Муниципальноебюджетноеобщеобразовательное учреждение

«Средняяобщеобразовательная школа№17»

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Проскурина А.Г.

Приказ №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чернышева Т.А.

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа

учебного курса внеурочной деятельности

**«Основы стилистики»**

 для детей с 14-15 лет

 нормативный срок освоения -1 год

Составитель: Шипулина Т.Ю.,

 учитель русского языка и литературы,

 высшая кв. категория

п. Первое Мая, Балахнинский район

Нижегородская область

2024 г

**Пояснительная записка.**

В связи с изменением формы экзамена по русскому языку меняются и требования к речеведческим знаниям, умениям и навыкам учащихся. Две части итоговой аттестационной работы в 9 классе представляют собой творческие задания (изложение и сочинение-рассуждение), а также проверяют уровень владения навыками работы с текстом (прослушанным и прочитанным). Поэтому при подготовке к экзамену необходимо больше внимания уделять работе с текстами, на что программных часов по русскому языку не хватает.

Стилистика – наука разветвлённая и разносторонняя. Область её теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. Кроме того, стилистика тесно связана с разделами языкознания, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения; но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурой речи, орфоэпией и словоупотреблением. Стилистика помогает установить соответствие речи современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу.

В основу изучения стилистики положено представление о языке как функционирующей системе, где язык рассматривается как «единственное средство коммуникации, воплощающее в себе тот индивидуально-социальный инструмент, с помощью которого устанавливается взаимопонимание людей в обществе» (Проблемы языкознания. – М., 1967).

Программа данного курса направлена на ***повторение основных языковых знаний, понятий*** в области всех разделов лингвистики (фонетика и орфоэпия, морфемика и словообразование, морфология и синтаксис) под новым углом зрения: с позиций стилистических возможностей разных языковых единиц, их функций в речевой деятельности.

Особенно важными являются темы, связанные со ***словоупотреблением***, так как ошибки в словоупотреблении – самые распространённые речевые и грамматические ошибки учащихся.

Таким образом, программа курса имеет прежде всего практическую направленность, что способствует ***развитию и языковых, и речевых, коммуникативных навыков*** учащихся. Это важно при подготовке к итоговой аттестации.

Данный курс рассчитан на ***34 часа***.

***Теоретическая основа*** программы – положения функциональной, практической стилистики, культуры речи.

***Основу методики*** составляет использование ***методов анализа***, ***редактирования*** текстов, ***проблемно-поискового*** и ***игрового*** методов обучения, направленных на формирование речевой культуры, умения выявлять нарушения норм правильной речи (своей и окружающих) и работать над развитием своих речевых навыков. Практическую направленность курса можно считать ***приоритетным*** моментом, определяющим его ***актуальность***. Обсуждение теоретических вопросов может позволить использовать учителю такие приёмы, как ***лекция, беседа, выступление учащихся*** с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

***Ожидаемые результаты*** – формирование умений говорить и слушать;

 – умение осмысливать текст, анализировать его языковые

 особенности;

 – умение видеть функции различных языковых единиц;

 – знакомство с навыками стилистической правки текста;

 – умение применять данные навыки при построении собственного

 высказывания.

Включает в себя ***6 разделов***. Каждый из них рассчитан на понимание стилистической «природы» каждой языковой единицы, изучение типологии речевых ошибок с целью предупреждать их в речи.

***Первое – вводное занятие***предполагает знакомство с предметом стилистики в рамках данного курса. Положения ***лекции*** учителя подкрепляются результатами ***стилистического эксперимента*** на основе работы с текстом.

***Второй раздел*** программы направлен на формирование внимания к слову как основе понимания текста. Ряд ***практических занятий по наблюдению*** над стилистическим использованием в текстах различных лексических пластов не только закрепляет знания о лексике русского языка, но и способствует развитию навыков ***лексического анализа*** текста.

***Третий раздел*** затрагивает стилистические возможности фонетики. Это небольшой раздел программы. Основными приёмами здесь являются ***сообщения*** учащихся на основе работы с учебной литературой и своих наблюдений.

В ***четвёртом разделе*** рассматривается стилистика словообразования. ***Аналитическая работа*** с текстами ***в парах и группах*** позволяет увидеть, как структура отдельного слова может повлиять на стилистическую окраску текста, сделать его более выразительным, ярким, а может и «разрушить» его единство. В последнем случае необходима ***стилистическая правка***.

Самым большим по объёму является ***пятый раздел***, так как он связан с морфологией – одним из самых крупных разделов лингвистики. Главными приёмами в работе здесь являются ***методы анализа***, ***редактирования*** текстов, ***проблемно-поисковый*** и ***игровой*** методы обучения.

Следуя ***логике «от простого – к сложному»*** последним, ***шестым разделом*** программы является раздел, связанный со стилистическими возможностями синтаксических единиц. Материал данного раздела требует применения знаний, полученных во время изучения предыдущих тем, поэтому его можно считать материалом для ***обобщения***. Здесь необходимо использование всех знакомых приёмов работы по исследованию текста, стилистических функций всех языковых единиц.

**Цели и задачи.**

***Главная цель*** курса – формирование коммуникативно компетентной личности.

Эта цель предполагает работу над:

- углублением и расширением основных понятий науки о языковых стилях, культуре речи;

- умением применять различные приёмы использования выразительных средств языка;

- ростом речевой культуры школьника.

Программа направлена на решение следующих ***задач***:

- знакомство учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической

 конструкции (анализ образца);

- проведение стилистического эксперимента;

- пользование нормативными словарями и справочной литературой.

В результате изучения курса учащиеся должны ***знать***:

- основные понятия стилистики;

- основные средства и приёмы стилистики.

Учащиеся должны ***уметь***:

- анализировать языковые особенности текста;

- проводить самостоятельные исследования текста с целью определения его стилистической

 принадлежности;

- отбирать фактический и языковой материал для построения собственной речи;

- редактировать текст.

***Развивающая функция*** программы заключается в формировании логического мышления, использовании познавательных методов деятельности, проблемно-поисковых заданий.

Осуществление ***контроля*** возможно через репродуктивные, развивающе-познавательные и творческие задании.

**Содержание программы.**

**Тема 1. *Что изучает стилистика.***

Повторение предмета изучения стилистики по основному школьному курсу. Стили языка и стили речи. Функциональные стили: разговорный, научный, деловой, публицистический, язык художественной литературы. Речевая ситуация, её составляющие.

**Тема 2. *Слово как основа понимания текста.***

Понятие смысловой точности речи. Понятие о лексической сочетаемости. Как искать нужное слово. что такое речевая избыточность и речевая недостаточность. Повторение синонимов, антонимов, омонимов, явления многозначности и однозначности слова на уровне их стилистических возможностей. Паронимы – одно из самых сложных явлений лексики. Понятие о стилистической окраске слова (пласты лексики по употреблению, выражению оценки, изобразительным возможностям).

**Тема 3. *Фонетические средства языка*.**

Понятие о благозвучии речи, о звукописи. Работа над устранением недочетов в звуковой организации речи.

**Тема 4. *Стилистика словообразования.***

Повторение структуры слова, основных словообразовательных морфем. Знакомство со стилистическими возможностями словообразования.

**Тема 5. *Стилистика частей речи.***

Повторение морфологии на уровне стилистики: самостоятельные части речи и их стилистические возможности. Ошибки морфолого-стилистического характера, их причины, типология и способы устранения.

**Тема 6. *Стилистическое использование синтаксических единиц.***

Повторение синтаксиса простого предложения на уровне стилистики: стилистические возможности различных типов предложения; различных синтаксических конструкций, усложняющих предложение. Синтаксис как основа текстоведения. Понятие о синтаксической синонимии, параллельных стилистических конструкций. Закрепление знаний о синтаксических средствах экспрессивной речи.

**Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата***  | ***Тема***  | ***Кол-во часов*** |
| 1 |  | ***Что изучает стилистика***. | 1 |
| 2 |  | ***Слово как основа понимания текста.***Речевые ошибки при выборе слова.  | 1 |
| 3 |  | Лексическая сочетаемость. | 1 |
| 4 |  | Стилистическое использование в речи синонимов. | 1 |
| 5 |  | Стилистическое использование в речи антонимов. | 1 |
| 6 |  | Стилистическое использование в речи многозначных слов. | 1 |
| 7 |  | Стилистическое использование в речи омонимов, паронимов | 1 |
| 8 |  | Стилистическая окраска слова. | 1 |
| 9 |  | Стилистическая функция лексики, имеющей ограниченную сферу распространения (диалекты, профессионализмы т.п.).  | 1 |
| 10 |  | Стилистическое использование в речи фразеологизмов. | 1 |
| 11 |  | Стилистическое использование тропов. | 1 |
| 12 |  | Стилистически не оправданное употребление тропов. | 1 |
| 13 |  | ***Фонетические средства языка***, имеющие стилистическое значение. | 1 |
| 14 |  | Стилистика ***словообразования***. | 1 |
| 15 |  | ***Стилистика частей речи.***Стилистика имени существительного. | 1 |
| 16 |  | Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении существительных. | 1 |
| 17 |  | Стилистика имени прилагательного. | 1 |
| 18 |  | Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении прилагательных.Синонимия прилагательных . | 1 |
| 19 |  | Синонимия существительных в косвенных падежах. | 1 |
| 20 |  | Стилистика числительного. | 1 |
| 21 |  | Стилистика местоимения. | 1 |
|  22 |  | Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении числительных и местоимений. | 1 |
| 23 |  | Стилистика глагола. Место глагола в разных стилях речи. | 1 |
| 24 |  | Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (инфинитива, причастия, деепричастия). | 1 |
| 25 |  | Стилистика наречий. | 1 |
| 26 |  | ***Стилистическое использование синтаксических единиц.***Стилистическое использование различных типов простого предложения. | 1 |
| 27 |  | Стилистическое использование порядка слов. | 1 |
| 28 |  | Стилистическая оценка главных членов предложения. | 1 |
| 29 |  | Стилистическое использование однородных членов. | 1 |
| 30 |  | Стилистическое использование обращений. | 1 |
| 31 |  | Стилистическое использование вставных и вводных конструкций.  | 1 |
| 32 |  | Стилистическое использование различных типов сложного предложения. | 1 |
| 33 |  | Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. | 1 |
| 34 |  | Синтаксические средства экспрессивной речи. | 1 |

**Методическое обеспечение программы**

**1. Основные формы деятельности (*подробно отражены в описании разделов*):**

- использование методов анализа и синтеза;

- методы познавательной деятельности (работа с учебной и справочной литературой, интернет-

 ресурсами);

- проблемно-поисковый метод;

- метод интеллектуальной игры;

- редактирование текста;

- лекция;

- беседа;

- сообщение на научную тему;

- практические занятия в паре и группе.

**2. Оснащение - *дидактическое:*** тексты произведений; словари; справочники

**Список литературы**

1. *Р.И.Альбеткова*. Русская словесность. Москва. «Дрофа». 2000г.
2. *Н.М.Божко.* Сборник элективных курсов по русскому языку. Волгоград. Издательство «Учитель». 2006г.
3. *И.Б.Голуб.* Стилистика современного русского языка. Москва. Айрис Пресс. 2007г.
4. *И.Б.Голуб.* упражнения постилистике русского языка. Москва. Айрис Пресс. 2001г.
5. *Г.В.Карпюк, Е.И.Харитонова.* программы элективных курсов. Русский язык. Москва. «Дрофа». 2010г.
6. *Т*.*А.Ладыженская, Т.С.Зепалова.* Развивайте дар слова. Москва. «Просвещение». 1977г.
7. *Г.Я.Солганик.* Стилистика русского языка. Москва. «Дрофа». 2002г.
8. *Г*.*М.Шипицына.* Изложения и сочинения с заданиями и ответами. Москва. «Просвещение». 1997г.
9. *Е.И.Никитина.* Русский язык. Русская речь. 5 класс. Москва. «Дрофа».2005г.
10. *Е.И.Никитина.* Русский язык. Русская речь. 6 класс. Москва. «Дрофа».2005г.
11. *Е.И.Никитина.* Русский язык. Русская речь. 7 класс. Москва. «Дрофа».2007г.
12. *Е.И.Никитина.* Русский язык. Русская речь. 8 класс. Москва. «Дрофа».2008г.
13. *Е.И.Никитина.* Русский язык. Русская речь. 9 класс. Москва. «Дрофа».2009г.