

Приложение 1

к ООП ООО МБОУ «СОШ № 17»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса «Основы культурологи»

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА (68 ЧАСОВ)

Авторы – составители: Е. Г. Калинкина, Н.А. Чепурнова, Г.Б. Гречухин

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа предназначена для изучения elective курса «Основы культурологии» на завершающем этапе исторического образования в профильной школе и рассчитана на 68 часов. Программа, с одной стороны, ориентирована на реализацию современных подходов в развитии образования и учитывает требования к образовательным программам в контексте стандартов второго поколения, с другой стороны, обеспечивает преемственность по отношению к использовавшимся ранее и рекомендуемым для профильной школы программам.

Elective курс «Основы культурологии» в 10 классе является своего рода логическим развитием и продолжением курсов истории древнего мира и средних веков, новой и новейшей истории зарубежных стран, истории России, а также «Мировой художественной культуры» в плане изучения вопросов культуры, но вместе с тем он призван обеспечить решение ряда принципиально новых задач по завершению формирования у учащихся реалистической, целостной картины мира во всем его многообразии, без которой трудно ориентироваться в современной жизни. В этом плане цели и задачи курса заключаются в том, чтобы:

- раскрыть многомерность культурологического процесса;
- углубить знания учащихся по вопросам культуры как в теоретическом, так и в фактологическом, значительно расширить понятийный аппарат учащихся в области культурологии;
- способствовать развитию умений творчески анализировать и оценивать факты и явления культуры, аргументировать свои суждения о культурных и социокультурных процессах;
- способствовать формированию подлинной культуры на основе усвоения социального опыта, потребности беречь и приумножать культурное наследие;
- способствовать формированию чувства сопричастности к мировому культурному процессу в качестве носителя культуры и ее субъекта.

Специфика предлагаемой программы заключается в том, что elective курс «Основы культурологии» позволяет соединить теорию и историю культуры, а также обеспечить большую интеграцию знаний по отечественной истории и истории

зарубежных стран благодаря использованию философского и историософского подходов к вопросам культуры.

Данная программа базируется на принципе историзма и делает акцент на социальной антропологии, предполагает выдвижение на первый план человека как субъекта истории, истории культуры, его повседневного бытия, ценностных ориентаций, поведенческой культуры.

Программа дает возможность привести в систему знания и представления о культурном процессе, побуждает к самостоятельному постижению знаний о культуре. Наряду с другими обществоведческими курсами она составляет основу гуманитарного образования и гражданского воспитания.

В результате изучения элективного курса «Основы культурологии» **учащийся должен знать:**

- формы и типы культуры, основные культурно – исторические центры и регионы мира, историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

понимать и уметь объяснять:

- феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- способы приобретения, хранения и передачи базовых ценностей культуры;

уметь:

- работать с разнообразными источниками и литературой;
- грамотно излагать свои мысли и вести дискуссию;
- аргументировано высказывать свои суждения, опираясь на достижения отечественной историографии;
- заботиться о сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

Структурно курс разделен на три раздела, первый из которых посвящен теоретическому осмыслению феномена культуры, второй – развитию мировой культуры, ее основным культурно – историческим центрам и регионам, а третий – этапам развития культуры России в контексте мировой культуры и цивилизации. Общая логика построения у них совпадает, соответствуя подходам, принятым в современной науке, рассматривающей историческое развитие как процесс смены взаимодействующих локальных цивилизаций. В программе каждого раздела предусмотрено время для

проведения уроков повторения и обобщения, которые могут быть спланированы по усмотрению учителя.

Программа предполагает различные оценочные суждения, подходы к рассмотрению культурно – исторического процесса. В этой связи в организации учебного процесса особую роль рекомендуется отводить интерактивным формам и методам обучения (в частности, дискуссиям, диспутам, дебатам), а также самостоятельной работе учащихся.

Предлагаемая программа элективного курса «Основы культурологии» включает пояснительную записку, программу, учебно – тематическое планирование, а также список литературы.

ПРИМЕРНОЕ УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ»

(68 часов)

Составители – Е.Г. Калинкина, Н.А. Чепурнова, Г.Б. Гречухин

№ уроков	Дата	№ темы	Содержание	Кол – во часов
1			Введение	1
РАЗДЕЛ I. СУЩНОСТЬ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ				17
2 – 4		1	Культура как предмет культурологии	3
5 – 8		2	Культура как система	4
9 – 14		3	Многомерность культуры	5
15 – 16		4	Культура и общество	2
17 – 18		5	Культурология и мировоззрение	2
	Урок повторения и обобщения			1
РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ				34
19		6	Культура первобытного общества	1
20 – 24		7	Культура Древнего Востока	5
25 – 28		8	Античная культура	4
29 – 33		9	Средневековая культура	5
34 – 35		10	Культура Возрождения	2
36 – 37		11	Специфика культуры нового времени	2
38 – 39		12	Реформация и ее культурно – историческое значение	2

40 – 41		13	Культура эпохи Просвещения	2
42 – 44		14	Европейская культура классики	3
45 – 50		15	Культура XX века	6
51 – 52	Уроки повторения и обобщения			2
РАЗДЕЛ III. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ				18
53			Цивилизационные особенности России и развитие культуры	1
54 – 55			Русская культура IX – XIV веков	2
56 – 57			Русская культура XV – XVII веков	2
58 – 60			Культура России XVIII – XIX веков	3
61 – 66			Советский период развития культуры	6
67			Русская культура: традиции и новаторство	1
68	Урок повторения и обобщения			1