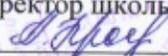


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №_1_ от _29.08.2024_

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 А.Г. Проскурина
Приказ №195 от _30.08.2024_



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Техническое творчество»
технической направленности
для детей от 10 до 15 лет
нормативный срок освоения -1 год

Составитель: Полозков В.Н.,
учитель труда, 1 кв. кат.

п. Первое Мая, Балахнинский район
Нижегородская область
2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» рассчитана на 1 года.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – углубленный уровень.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к техническому образованию.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Труды». Однако, по базисному учебному плану в 8 классах на изучение курса «Труды» отводится только 1ч, поэтому этого недостаточно для развития творческих навыков. Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением, происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель программы: развитие творческих способностей личности на основе освоения навыками технической деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи.

1. Научить практическим действиям при выполнении операций по изготовлению изделий.
2. Обучить соблюдению требований охраны труда и техники безопасности

Развивающие задачи.

1. Формировать потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения и навыки.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;

3. Развивать творческие способности.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 2 часа в неделю, 68 часов в год. Количество человек в группе от 6 до 15.

Формы организации образовательного процесса

Для решения учащихся, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу учащихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый учащийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы.

Методы проведения занятий

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;

2. Наглядные методы обучения:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу

3 Практические методы обучения

- практическая работа

Дидактический материал:

Технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средств и др.

Ожидаемый результат

К концу обучения учащиеся должны знать:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий;

- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности, в том числе с помощью ПЭВМ;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять
- предпринимательскую инициативу.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:

(станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, СТД-100, резцы по дереву, ножовки по дереву, кернер, киянка, рубанок и т. д. ручные инструменты и др.) позволяет проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.), изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ..

Учебно-тематический план

(с элементами содержания)

№	Разделы		
		теория	практика
1	«Художественная обработка древесины»	4	20
2	«Токарная обработка древесины»	8	23
3	«Ремонтные работы в быту»	2	11
	Итого	14	54

I Раздел «Художественная обработка древесины» (24 часа)

(Выпиливание лобзиком — 12 часов)

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.

Правила безопасной работы в мастерской

2. Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

Древесина, породы древесины, фанера.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины.

Производство шпона, фанеры.

3. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна.

4. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

5. Приемы выпиливания.

Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

6. Подготовка заготовки (доска, фанера).

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

7. Перевод рисунка на основу.

Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

8. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

9. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

10. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

11. Работа над объектом (выпиливание по контуру).

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

12. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

(Выжигание на фанере — 12 часа)

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ.

Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской

2. Рабочее место. Устройство выжигателя.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя

Древесина, породы древесины, изготовление материала.

Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины.

Производство шпона, фанеры, ДВП.

3. Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.

Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы.

Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания.

Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

4. Приемы выжигания.

Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.

5. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу.

Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.

6. Работа над объектом, выжигание по контуру.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

7. Приёмы выжигания рамок.

Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.

8. Работа над объектом, выжигание рамки.

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

9-10. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Виды защитной и декоративной отделки изделий из древесины. Правила безопасности при окрашивании изделий. Как правильно хранить кисти; правила безопасной работы с красителями.

11-12. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

II Раздел «Токарная обработка древесины»(31 час)

1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.

Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.

2. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.

Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.

Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники.

Назначение и устройство деталей станка

3. Резцы. Типы заточки.

Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.

4. Разработка, промывка, смазка. Установка.

Знакомство с основными неисправностями станка.

5. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д.

Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

6. Пороки древесины. Выбор заготовок.

Пороки древесины: природные и технологические

7. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.

Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов

8-9. Составление чертежа и эскиза.

Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах

10. Подготовка станка к работе. Установка заготовок.

Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.

11. Приемы крепления заготовок.

Установка и закрепление заготовки;

Установка подручника, установка задней бабки.

Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.

12-13. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ.

Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ

14-20. Точение цилиндрических заготовок.

Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

21--27. Шлифование и отделка изделия.

Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков

28--29. Коническое и фасонное точение.

Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества

30. Отделка изделия. Оценка.

Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для опилования и зачистки. Виды наждачных шкур.

31. Подведение итогов.

Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

III Раздел «Ремонтные работы в быту» (Хозяин дома) – 13 часов.

1. Ремонт мебели. Вводное занятие. Причины поломок. Исправление заводского брака ТБ.

Интерьер жилых помещений. Требования к интерьеру. Предметы интерьера. Рациональное размещение мебели в комнатах различного назначения

2. Мебельная фурнитура. Петли, магнитные держатели.

Виды и назначения. Правила хранения.

3-4. Установка петель, магнитных держателей.

Технология крепления петель. Технология установки магнитных держателей, (оконные створки, двери). Правила безопасной работы

5-6. Дверные замки — виды. Замена замков. Устройство, ремонт.

Виды дверных замков и их устройство. Инструменты для ремонта дверных замков. Правила безопасной работы 7-8. Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление.

Инструменты для установки дверных замков. Технология установки дверных замков. Правила безопасной работы 9-12. Клеевые соединения, столярный клей. Способы склеивания.

Соединение деталей изделия на клей. Виды клея. Правила безопасной работы с ним. Зачистка как отделочная операция.

Инструменты для зачистки. Виды наждачных шкур

13. Подведение итогов.

Экскурсия-посещение выставки декоративно-прикладного искусства. Организация выставки поделок в школе (поощрение и награждения учащихся).

Календарно - тематическое планирование

№ занятия п/п	Название темы	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего
I Раздел «Художественная обработка древесины»				
(Выпиливание лобзиком)				
	Вводное занятие. Рабочее место. Устройство лобзика. Заправка полотна в лобзик.	1	1	2
	Древесина, породы древесины. Приемы выпиливания.	1	1	2
	Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.		2	2
	Перевод рисунка на основу.		2	2
	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.		4	4
	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	1	1	2
	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	1	1	2
	Работа над объектом (выпиливание по контуру).		4	4

	Отделка, зачистка изделия.		4	4
II Раздел «Токарная обработка древесины»				
	История токарного станка. ТБ.	2		2
	Основные узлы. Резцы.		2	2
	Типы заточки.	2		2
	Пороки древесины. Выбор заготовок.		2	2
	Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.		2	2
	Составление чертежа и эскиза.		2	2
	Подготовка станка к работе. Установка заготовок.		4	4
	Приемы крепления заготовок. Установка подручника.		2	2
	Пробное точение.		2	2
	Точение цилиндрических заготовок.		2	2
	Шлифование и отделка изделия.		2	2
	Коническое и фасонное точение.		2	2
	Отделка изделия.		4	4
III Раздел «Ремонтные работы в быту»				
	Ремонт мебели. Причины поломок.	2		2
	Установка петель, магнитных держателей.		2	2
	Дверные замки. Замена замков.		4	4
	Врезка дверного замка. Приемы. Разметка, установка, крепление.		4	4
	Клеевые соединения. Способы склеивания.		2	2
	Итого	10	58	68

Литература:

Для педагога:

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991.